

NEWS RELEASE

For immediate release

Today, on National Aboriginal Nurses Day, CNF launches new documentary film profiling three Indigenous nurses in their quest through education to better their communities.

OTTAWA, May 11, 2017—The Canadian Nurses Foundation is excited to announce the launch of CNF’s new 20-minute documentary film, “The Journey”, (supportthejourney.ca) as part of the Canadian Nurses Foundation One Million in One Year campaign to address health care inequity in the Indigenous population.

The film follows the work of three young Indigenous nurses, each driven by a desire to care for their people and bridge gaps in the health care system. Their passion, strength and conviction is captured in this film.

National statistics show that chronic diseases such as diabetes and heart disease are on the rise in Indigenous communities. There is a higher rate of respiratory illness and infectious diseases among Aboriginal children than among non-Aboriginal children. Inadequate housing, crowded living conditions, low income levels and other social factors contribute to these problems.

Alex Vander Vlugt, the Journey’s film-maker who traveled to New Brunswick, Alberta, and northern Ontario to make the film says, “The biggest shock was learning just how widespread the problem of health care inequality is across the country.”

Canada currently does not have enough Indigenous nurses to meet the health care needs in these communities. Since 2009, the Canadian Nurses Foundation, in partnership with other organizations, has funded Indigenous nursing education and research that has helped nurses learn, investigate and advance innovation and leading healthcare practices in response to the needs of Indigenous communities.

“Indigenous nurses can be a powerful force within their communities and beyond,” says Isabelle Wallace, one of the three Indigenous nurses featured in the film, and a past recipient of the CNF/TD Aboriginal Nursing Fund scholarship. “They have a unique understanding and background that can make a huge difference, but they need to be empowered first. Collective focus on mentorship and nursing education programs, like CNF’s can be incredibly impactful.”

Vlyte Media and Ward1Studios produced this documentary film to accompany CNF’s One Million in One Year campaign. Production occurred in the communities of the featured nurses, including Madawaska Maliseet First Nation, New Brunswick, Enoch Cree Nation, Alberta and Wikwemikong Unceded Territory, Manitoulin Island, Ontario. Support for The Journey was provided through the generosity of TD Bank, founder and ongoing contributor of CNF’s TD Aboriginal Nursing Fund Award.

Canadian Nurses Foundation CEO Christine Rieck Buckley says, “CNF’s scholarship program for Indigenous nurses helps many realize their dream of becoming a nurse. These nurses have a better understanding of the conditions of those in the Indigenous community, and are better able to serve their health care needs. CNF’s hope is that every Canadian will watch, **The Journey.**”

For more information

Annette Martin, Canadian Nurses Foundation
613-680-0879 ext. 223; Cell: 613-407-2509; amartin@cnf-fiic.ca

Interviews with the nurses featured in the film or the film-maker can be arranged. An electronic press kit for the film is available to [download here](#).

Canadian
Nurses
Foundation



Fondation des
infirmières et
infirmiers du Canada

Scutez le parcours :
Des communautés plus fortes
De meilleures connaissances



Support the Journey:
Stronger Communities
Greater Knowledge

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

En cette journée nationale des infirmières et infirmiers autochtones, la FIIC sort un documentaire sur trois infirmières autochtones qui ont décidé de poursuivre leurs études pour mieux servir leurs communautés.

OTTAWA, 11 mai 2017—La Fondation des infirmières et infirmiers du Canada a le plaisir d'annoncer le lancement de son documentaire de 20 minutes intitulé « The Journey » (supportthejourney.ca) dans le cadre de sa campagne visant à recueillir un million de dollars en un an pour remédier à l'iniquité touchant les populations autochtones en matière de santé.

Ce documentaire suit trois jeunes infirmières autochtones animées par le désir de prendre soin des leurs et de combler les lacunes du système de santé. Il fait ressortir leur passion, leur courage et leur conviction.

Les statistiques montrent que les maladies chroniques comme le diabète et les affections cardiaques sont en progression dans les communautés autochtones du pays. Les maladies respiratoires et infectieuses sont plus répandues chez les enfants autochtones que chez les enfants non autochtones. Ces problèmes s'expliquent en partie par des logements inadéquats et surpeuplés, de faibles revenus et d'autres facteurs sociaux.

Comme l'observe Alex Vander Vlugt, qui s'est rendu au Nouveau-Brunswick, en Alberta et dans le nord de l'Ontario pour réaliser le documentaire, « le plus dur a été de constater l'ampleur des disparités en santé à l'échelle du pays ».

Actuellement, il n'y a pas assez d'infirmières et infirmiers autochtones pour répondre aux besoins de ces communautés au Canada. Depuis 2009, la Fondation des infirmières et infirmiers du Canada, en partenariat avec d'autres organisations, procure un financement à des infirmières et infirmiers autochtones qui étudient et font des recherches pour connaître les besoins des communautés autochtones et y répondre par l'innovation et par des pratiques de soins exemplaires.

« Les infirmières et infirmiers autochtones peuvent être une force puissante dans leurs communautés et au-delà », souligne Isabelle Wallace, l'une des trois infirmières autochtones en vedette dans le documentaire et ancienne boursière du Fonds autochtone de sciences infirmières TD/FIIC. « Leur compréhension unique du milieu peut faire

une énorme différence dans la mesure où on les habilite à agir. Un engagement collectif envers le mentorat et les programmes de formation comme celui de la FIIC peut avoir un impact inouï. »

Vlyte Media et Ward1Studios ont produit ce documentaire qui accompagne la campagne Un million en un an de la FIIC. Le film a été tourné dans les communautés des infirmières en vedette, à savoir la Première Nation des Malécites du Madawaska au Nouveau-Brunswick, la Nation crie Enoch de l'Alberta et le territoire non cédé de Wikwemikong sur l'île Manitoulin en Ontario. Il a été réalisé grâce au soutien généreux de la Banque TD, initiatrice et donatrice permanente du Fonds autochtone de bourses en sciences infirmières TD de la FIIC.

Comme le souligne Christine Rieck Buckley, directrice générale de la Fondation des infirmières et infirmiers du Canada, « le programme de bourses d'études de la FIIC aide bien des Autochtones à réaliser leur rêve de devenir infirmière ou infirmier. Comprenant mieux les conditions de vie des communautés autochtones, ces personnes sont mieux à même de dispenser des soins de santé répondant à leurs besoins. La FIIC espère que toute la population regardera **The Journey**. »

-30-

Pour plus d'information

Annette Martin, Fondation des infirmières et infirmiers du Canada
613-680-0879 poste 223; cell. : 613-407-2509; amartin@cnf-fiic.ca

Il est possible d'organiser des entrevues avec les infirmières en vedette dans le documentaire ou avec le réalisateur. Un dossier de presse électronique sur le documentaire peut être [téléchargé ici](#).